



AB
ARCHIVO CENTRAL ANDRÉS BELLO
UNIVERSIDAD DE CHILE

Área de Biblioteca y Procesos Técnicos

Inventario

Colección Neruda

Sección Sonora

Encargado:	Sebastián Santander
Fecha de elaboración:	2012
Ítems Totales:	157 discos
Observaciones:	-

N°	Título	Autor	Edición	Código	Caja	Nota de contenido
1	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	1A	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile
2	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	2A	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile
3	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	3A	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile
4	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	4A	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile
5	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	5A	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile
6	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	6A	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile
7	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	7A	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile
8	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	8A	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile
9	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera	Armonización de Marta	Dirección General	-	9A	Grabaciones fabricación

	vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	de Informaciones y Cultura			Chilena. DIC Chile
10	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	10A	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile
11	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	11A	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile
12	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	12A	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile
13	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	13A	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile
14	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	14A	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile. [Trizadura de la orilla al interior]
15	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	15A	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
16	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	1B	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
17	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna :	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir.	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	2B	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.

	Canción de la alta Silesia	Marta Canales				
18	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	3B	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
19	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	4B	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
20	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	5B	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
21	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	6B	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
22	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	7B	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
23	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	8B	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
24	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	9B	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile. [Quemado]
25	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	10B	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
26	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera	Armonización de Marta	Dirección General	-	11B	Grabaciones fabricación

	vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	de Informaciones y Cultura			Chilena. DIC Chile.
27	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	12B	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
28	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	13B	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
29	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	14B	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
30	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	1C	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
31	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	2C	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
32	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	3C	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
33	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	4C	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
34	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna :	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir.	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	5C	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.

	Canción de la alta Silesia	Marta Canales				
35	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	6C	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
36	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	7C	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
37	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	8C	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
38	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	9C	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
39	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	10C	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
40	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	11C	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
41	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	12C	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
42	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	13C	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
43	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera	Armonización de Marta	Dirección General	-	14C	Grabaciones fabricación

	vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	de Informaciones y Cultura			Chilena. DIC Chile.
44	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	15C	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
45	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	1D	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
46	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	2D	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
47	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	3D	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
48	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	4D	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
49	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	5D	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
50	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	6D	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
51	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna :	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir.	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	7D	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.

	Canción de la alta Silesia	Marta Canales				
52	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	8D	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
53	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	9D	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
54	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	10D	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
55	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	11D	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
56	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	12D	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
57	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	13D	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
58	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	14D	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
59	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	15D	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
60	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera	Armonización de Marta	Dirección General	-	1E	Grabaciones fabricación

	vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	de Informaciones y Cultura			Chilena. DIC Chile.
61	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	2E	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
62	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	3E	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
63	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	4E	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
64	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	5E	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
65	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	6E	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
66	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	7E	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
67	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	8E	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
68	A. Vera efigies ; Achiras, Achiras; oh largo frescor...!//B. País más allá. Poema XIII ; Solera ; Itrio	David Rosenmann Taub	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha	-	9E	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.

			el 18 de Noviembre de 1949 en Santiago de Chile.			
69	A. Vera efigies ; Achiras, Achiras; oh largo frescor...!//B. País más allá. Poema XIII ; Solera ; Itrio	David Rosenmann Taub	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 18 de Noviembre de 1949 en Santiago de Chile.	-	10E	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
70	A. Vera efigies ; Achiras, Achiras; oh largo frescor...!//B. País más allá. Poema XIII ; Solera ; Itrio	David Rosenmann Taub	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 18 de Noviembre de 1949 en Santiago de Chile.	-	11E	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
71	A. Vera efigies ; Achiras, Achiras; oh largo frescor...!//B. País más allá. Poema XIII ; Solera ; Itrio	David Rosenmann Taub	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 18 de Noviembre de 1949 en Santiago de Chile.	-	12E	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
72	5.1 Capital de la Gloria ; Madrid ; Otoño ; Los campesinos [texto manuscrito]/5.2 A la pintura (Cantare de la línea y del color) ; A la luz : Al desnudo ; Renoir ; A la gracia	[sin autoría]	Estudios Par-Buz. Maípu 267 (Subsuelo)	-	13E	-
73	A. Sones : Barlovento ; Caminando ; Sudor y Látigo ; Acana.//B. Cuatro Sones.	Nicolás Guillén	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 10 de Enero de	-	14E	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.

			1947 en Santiago de Chile.			
74	A. Sones : Barlovento ; Caminando ; Sudor y Látigo ; Acana.//B. Cuatro Sones.	Nicolás Guillén	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 10 de Enero de 1947 en Santiago de Chile.	-	15E	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
75	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	1F	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
76	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	2F	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
77	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	3F	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
78	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	4F	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
79	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	5F	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
80	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	6F	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
81	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana	Dirección General de Informaciones	-	7F	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.

	tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	y Cultura			
82	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	8F	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
83	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	9F	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
84	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	10F	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
85	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	11F	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
86	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	12F	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
87	A. Hijito E' mi alma : 2. De cordillera vengo : Cantares Chilenos tradicionales.//B. Canción de cuna : Canción de la alta Silesia	Armonización de Marta Canales; Coro "Ana Magdalena Bach", Dir. Marta Canales	Dirección General de Informaciones y Cultura	-	13F	Grabaciones fabricación Chilena. DIC Chile.
88	A. Cántico espiritual o Canciones entre el alma y el esposo : estrofas I al XXIII.//B.Noche oscura del alma ; Llama de amor viva ; ...aunque es de noche.	San Juan de la Cruz ; Dámaso Alonso, Rafael Alberti	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 19 de Noviembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	1G	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
89	A. Cántico espiritual o Canciones entre	San Juan de la Cruz ;	Distribuye Cruz	-	2G	Iberoamerica Archivo de

	el alma y el esposo : estrofas I al XXIII.//B.Noche oscura del alma ; Llama de amor viva ; ...aunque es de noche.	Dámaso Alonso, Rafael Alberti	del Sur, Grabación hecha el 19 de Noviembre de 1947 en Santiago de Chile.			la Palabra. Fabricación Chilena.
90	A. Cántico espiritual o Canciones entre el alma y el esposo : estrofas I al XXIII.//B.Noche oscura del alma ; Llama de amor viva ; ...aunque es de noche.	San Juan de la Cruz ; Dámaso Alonso, Rafael Alberti	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 19 de Noviembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	3G	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
91	A. Cántico espiritual o Canciones entre el alma y el esposo : estrofas I al XXIII.//B.Noche oscura del alma ; Llama de amor viva ; ...aunque es de noche.	San Juan de la Cruz ; Dámaso Alonso, Rafael Alberti	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 19 de Noviembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	4G	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
92	A. Cántico espiritual o Canciones entre el alma y el esposo : estrofas XXXIV al XXXIX.//B.Cántico espiritual o Canciones entre el alma y el esposo : estrofas XL al XLVIII.	San Juan de la Cruz ; Dámaso Alonso, Rafael Alberti	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 23 de Septiembre de 1948 en Santiago de Chile.	-	5G	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
93	A. Cántico espiritual o Canciones entre el alma y el esposo : estrofas XXXIV al XXXIX.//B.Cántico espiritual o Canciones entre el alma y el esposo : estrofas XL al XLVIII.	San Juan de la Cruz ; Dámaso Alonso, Rafael Alberti	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 23 de Septiembre de 1948 en Santiago de Chile.	-	6G	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.

94	A. Mujer con Alcuza (Parte 1).//B. Ciencia de amor ; Manos ; Coplas ; Oración por la belleza de una muchacha.	Dámaso Alonso	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 23 de Agosto de 1948 en Santiago de Chile.	-	7G	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
95	A. Mujer con Alcuza (Parte 2).//B. Los contadores de estrellas; Gota pequeña ; Mi dolor como era ; A una habitación.	Dámaso Alonso	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 23 de Agosto de 1948 en Santiago de Chile.	-	8G	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
96	A. Mujer con Alcuza (Parte 2).//B. Los contadores de estrellas; Gota pequeña ; Mi dolor como era ; A una habitación.	Dámaso Alonso	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 23 de Agosto de 1948 en Santiago de Chile.	-	9G	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
97	A. Mujer con Alcuza (conclusión) ; Los Insectos.//b. Preparativos de viaje.	Dámaso Alonso	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 23 de Agosto de 1948 en Santiago de Chile.	-	10G	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
98	A. Cante hondo ; Las Moscas ; Desde el umbral de un sueño.//B. Elegia de un Madrigal ; Y no es verdad, Dolor, yo te conozco ; el Hospicio.	Antonio Machado; Dámaso Alonso	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 23 de Agosto de 1948 en Santiago de Chile.	-	11G	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
99	A. Cante hondo ; Las Moscas ; Desde el umbral de un sueño.//B. Elegia de un Madrigal ; Y no es verdad, Dolor, yo te conozco ; el Hospicio.	Dámaso Alonso	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 23 de Agosto	-	12G	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.

			de 1948 en Santiago de Chile.			
100	A. Cántico espiritual o Canciones entre el alma y el esposo : estrofas XXXIV al XXXIX.//B.Cántico espiritual o Canciones entre el alma y el esposo : estrofas XL al XLVIII.	San Juan de la Cruz ; Dámaso Alonso	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 23 de Septiembre de 1948 en Santiago de Chile.	-	13G	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
101	A. Cante hondo ; Las Moscas ; Desde el umbral de un sueño.//B. Elegia de un Madrigal ; Y no es verdad, Dolor, yo te conozco ; el Hospicio.	Antonio Machado; Dámaso Alonso	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 23 de Agosto de 1948 en Santiago de Chile.	-	1H	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
102	A. Cante hondo ; Las Moscas ; Desde el umbral de un sueño.//B. Elegia de un Madrigal ; Y no es verdad, Dolor, yo te conozco ; el Hospicio.	Dámaso Alonso	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 23 de Agosto de 1948 en Santiago de Chile.	-	2H	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
103	A. Cante hondo ; Las Moscas ; Desde el umbral de un sueño.//B. Elegia de un Madrigal ; Y no es verdad, Dolor, yo te conozco ; el Hospicio.	Dámaso Alonso	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 23 de Agosto de 1948 en Santiago de Chile.	-	3H	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
104	A. Cante hondo ; Las Moscas ; Desde el umbral de un sueño.//B. Elegia de un Madrigal ; Y no es verdad, Dolor, yo te conozco ; el Hospicio.	Dámaso Alonso	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 23 de Agosto de 1948 en Santiago de Chile.	-	4H	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
105	A. Cante hondo ; Las Moscas ; Desde el	Dámaso Alonso	Distribuye Cruz	-	5H	Iberoamerica Archivo de

	umbral de un sueño.//B. Elegia de un Madrigal ; Y no es verdad, Dolor, yo te conozco ; el Hospicio.		del Sur, Grabación hecha el 23 de Agosto de 1948 en Santiago de Chile.			la Palabra. Fabricación Chilena.
106	A. Cante hondo ; Las Moscas ; Desde el umbral de un sueño.//B. Elegia de un Madrigal ; Y no es verdad, Dolor, yo te conozco ; el Hospicio.	Dámaso Alonso	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 23 de Agosto de 1948 en Santiago de Chile.	-	6H	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
107	A. Fabula de Polifemo y Galatea : estrofas 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.//B. Fabula de Polifemo y Galatea : estrofas 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39.	Luis de Gongora ; Rafael Alberti.	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 12 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	7H	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena [1/4 de la copia faltante]
108	A. Fabula de Polifemo y Galatea : estrofas 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.//B. Fabula de Polifemo y Galatea : estrofas 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39.	Luis de Gongora ; Rafael Alberti.	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 12 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	8H	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
109	A. Fabula de Polifemo y Galatea : estrofas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.//B. Fabula de Polifemo y Galatea : estrofas 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63.	Luis de Gongora ; Rafael Alberti.	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 12 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	9H	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
110	A. Fabula de Polifemo y Galatea : estrofas 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23,	Luis de Gongora ; Rafael Alberti.	Distribuye Cruz del Sur,	-	10H	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación

	24.//B. Fabula de Polifemo y Galatea : estrofas 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47.		Grabación hecha el 12 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.			Chilena.
111	A. Fabula de Polifemo y Galatea : estrofas 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.//B. Fabula de Polifemo y Galatea : estrofas 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55.	Luis de Gongora ; Rafael Alberti.	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 12 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	11H	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
112	A. Fabula de Polifemo y Galatea : estrofas 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.//B. Fabula de Polifemo y Galatea : estrofas 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55.	Luis de Gongora ; Rafael Alberti.	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 12 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	12H	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
113	A. Coplas por la muerte de su padre, el maestre de Santiago : Estrofas 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.//B. Coplas por la muerte de su padre, el maestre de Santiago : Estrofas 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.	Jorge Manrique ; Rafael Alberti.	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 12 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	13H	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
114	A. Coplas por la muerte de su padre, el maestre de Santiago : Estrofas 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.//B. Coplas por la muerte de su padre, el maestre de Santiago : Estrofas 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.	Jorge Manrique ; Rafael Alberti.	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 12 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	14H	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
115	A. Romances (Siglo XV)//B. Cinco	Garcilaso de la Vega ;	Distribuye Cruz	-	15H	Iberoamerica Archivo de

	Sonetos.	Rafael Alberti.	del Sur, Grabación hecha el 10 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.			la Palabra. Fabricación Chilena.
116	A. La de los oficios ; Letrillas //B. Seis Canciones.	Marques de Santillana, Gil Vicente ; Rafael Alberti.	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 10 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	16H	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
117	A. Cántico espiritual o Canciones entre el alma y el esposo : estrofas I al XXIII.//B.Noche oscura del alma ; Llama de amor viva ; ...aunque es de noche.	San Juan de la Cruz ; Dámaso Alonso, Rafael Alberti	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 23 de Septiembre de 1948 en Santiago de Chile.	-	1I	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.[faltante]
118	A. Coplas por la muerte de su padre, el maestre de Santiago : Estrofas 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.//B. Coplas por la muerte de su padre, el maestre de Santiago : Estrofas 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.	Jorge Manrique ; Rafael Alberti.	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 12 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	2I	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
119	A. Coplas por la muerte de su padre, el maestre de Santiago : Estrofas 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.//B. Coplas por la muerte de su padre, el maestre de Santiago : Estrofas 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.	Jorge Manrique ; Rafael Alberti.	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 12 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	3I	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.

120	A. Coplas por la muerte de su padre, el maestro de Santiago : Estrofas 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.//B. Coplas por la muerte de su padre, el maestro de Santiago : Estrofas 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40.	Jorge Manrique ; Rafael Alberti.	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 12 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	4I	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena [dividido en dos trozos]
121	A. Coplas por la muerte de su padre, el maestro de Santiago : Estrofas 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.//B. Coplas por la muerte de su padre, el maestro de Santiago : Estrofas 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40.	Jorge Manrique ; Rafael Alberti.	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 12 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	5I	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
122	A. Residencia en la tierra : El desenterrado : Vuelve el Otoño.//B. España en el corazón : Explico algunas cosas.	Pablo Neruda	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 5 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	6I	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
123	A. Residencia en la tierra : El desenterrado : Vuelve el Otoño.//B. España en el corazón : Explico algunas cosas.	Pablo Neruda	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 5 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	7I	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
124	A. Residencia en la tierra : El desenterrado : Vuelve el Otoño.//B. España en el corazón : Explico algunas cosas.	Pablo Neruda	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 5 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	8I	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
125	A. Crepusculario : Maestranzas de Noche : Aromos Rubios : Mariposa.//B.	Pablo Neruda	Distribuye Cruz del Sur,	-	9I	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación

	Canto General : Botánica : Descubridores.		Grabación hecha el 5 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.			Chilena.
126	A. Crepusculario : Maestranzas de Noche : Aromos Rubios : Mariposa.//B. Canto General : Botánica : Descubridores.	Pablo Neruda	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 5 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	10I	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
127	A. Crepusculario : Maestranzas de Noche : Aromos Rubios : Mariposa.//B. Canto General : Botánica : Descubridores.	Pablo Neruda	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 5 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	11I	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
128	A. Crepusculario : Maestranzas de Noche : Aromos Rubios : Mariposa.//B. Canto General : Botánica : Descubridores.	Pablo Neruda	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 5 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	12I	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
129	A. Crepusculario : Maestranzas de Noche : Aromos Rubios : Mariposa.//B. Canto General : Botánica : Descubridores.	Pablo Neruda	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 5 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	13I	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
130	A. 20 poemas de Amor : Nrs. 1, 3, 15.//B. Tercera Residencia : Un canto para Bolívar.	Pablo Neruda	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 5 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	14I	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.

131	A. Residencia en la Tierra : Lamento lento : Walking Around.//B. España en el corazón : Como era española.	Pablo Neruda	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 5 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	15I	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
132	A. Alturas del Macchu Picchu 1 : Canto General.//B. Alturas del Macchu Picchu 6 : Canto General.	Pablo Neruda	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 10 de Marzo de 1947 en Santiago de Chile.	-	1J	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
133	A. Alturas del Macchu Picchu 1 : Canto General.//B. Alturas del Macchu Picchu 6 : Canto General.	Pablo Neruda	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 10 de Marzo de 1947 en Santiago de Chile.	-	2J	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
134	A. Alturas del Macchu Picchu 3 : Canto General.//B. Alturas del Macchu Picchu 4 : Canto General.	Pablo Neruda	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 10 de Marzo de 1947 en Santiago de Chile.	-	3J	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
135	A. Alturas del Macchu Picchu 5 : Canto General.//B. Alturas del Macchu Picchu 2 : Canto General.	Pablo Neruda	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 10 de Marzo de 1947 en Santiago de Chile.	-	4J	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
136	A. Alturas del Macchu Picchu 1 : Canto General.//B. Alturas del Macchu Picchu 6 : Canto General.	Pablo Neruda	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 10 de Marzo de	-	5J	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.

			1947 en Santiago de Chile.			
137	A. Cuatro Sones : Barlovento ; Caminando ; Sudor y látigo ; Acana.//B. Cuatro Sones.	Nicolás Guillén	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 10 de Enero de 1947 en Santiago de Chile.	-	6J	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
138	A. Antología (Siglo XVI) : Noche oscura del Alma : Llama de amor viva : ...Aunque es de noche.//B. Antología (Siglo XVII) : Tres sonetos y dos letrillas.	Lope de Vega, Rafael Alberti	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 10 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	7J	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
139	A. 20 poemas de Amor : Nrs. 1, 3, 15.//B. Tercera Residencia : Un canto para Bolívar.	Pablo Neruda	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 5 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	8J	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
140	A. 20 poemas de Amor : Nrs. 1, 3, 15.//B. Tercera Residencia : Un canto para Bolívar.	Pablo Neruda	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 5 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	9J	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
141	A. Como tú : Vencidos : Romero Solo.//B. De Antofagasta a la paz (Fin).	León Felipe	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 5 de Febrero de 1947 en Santiago de Chile.	-	10J	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
142	A. Me compraré una sonrisa .//B. De	León Felipe	Distribuye Cruz	-	11J	Iberoamerica Archivo de

	Antofagasta a la paz (Parte I).		del Sur, Grabación hecha el 5 de Febrero de 1947 en Santiago de Chile.			la Palabra. Fabricación Chilena.
143	A. Coplas por la muerte de su padre, el maestre de Santiago : Estrofas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.//B. Alonso de Mudarra : Dos canciones : 1. De la sangre de tus justos : Triste estaba el Rey David.	Jorge Manrique ; Rafael Alberti.	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 12 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	12J	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
144	A. Coplas por la muerte de su padre, el maestre de Santiago : Estrofas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.//B. Alonso de Mudarra : Dos canciones : 1. De la sangre de tus justos : Triste estaba el Rey David.	Jorge Manrique ; Rafael Alberti.	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 12 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	13J	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
145	A. Coplas por la muerte de su padre, el maestre de Santiago : Estrofas 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.//B. Coplas por la muerte de su padre, el maestre de Santiago : Estrofas 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40.	Jorge Manrique ; Rafael Alberti.	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 12 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	14J	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena [dividido en dos trozos]
146	A. Cántico espiritual o Canciones entre el alma y el esposo : estrofas I al XXIII.//B.Noche oscura del alma ; Llama de amor viva ; ...aunque es de noche.	San Juan de la Cruz ; Dámaso Alonso, Rafael Alberti	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 19 de Noviembre de 1947 en Santiago de Chile.	-	1K	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
147	A. Poesía colombiana Lira Nueva :	Eduardo Carranza	Distribuye Cruz	-	2K	Iberoamerica Archivo de

	León de Greiff, Ritornello ; Rafael Maya, En las primeras horas ; German Pardo García, Tempestad.//B. Poesía colombiana Piedra y Cielo : Antonio Llanos, Casa Paterna ; Aurelio Arturo, Interludio ; Jorge Rojas, el sueño de la Doncella.		del Sur, Grabación hecha el 29 de Diciembre de 1947 en Santiago de Chile.			la Palabra. Fabricación Chilena.
148	A. Prendimiento de Antoñito el Camborio en el camino de Sevilla ; Muerte de Antoñito el Camborio.//B. Llanto por Ignacio Sanchez Mejias ; La cogida y la muerte.	Federico García Lorca ; Eduardo Blanco-Amor	Distribuye Cruz del Sur, Grabación hecha el 15 de Octubre de 1952 en Santiago de Chile.	-	3K	Iberoamerica Archivo de la Palabra. Fabricación Chilena.
149	A. 1. Esperanza.// B. 2. El monte y el rio	Letra: Pablo Neruda; Música e Interprete: Miguel Manzano	Ediciones Paulinas, Estudios Regson	-	4K	Anexo: Carátula
150	A. La pampa salitrera 1) Descripción de la Pampa Salitrera, 2) Himno a la Pampa.// B. La Pampa Salitrera 1) Oda a Paul Robeson	Pablo Neruda, Paul Robeson	Sociedad Editora Carumbé	-	5K	
151	A. Poesie tradotte de Giuseppe Bellini de Altire di Macchu Picchu Posso scrivere i versi... // B. Poesie tradotte de Giuseppe Bellini de Altire di Macchu Picchu Se il fiore al fiore affida l'alto germe...	Pablo Neruda, Giorgio Albertazzi	Nuova Accademia Disco	-	6K	Anexo: Carátula
152	Selecao de veinte poemas de amor y una cancion desesperada 1. Farewell... // B. 1, Un dia...	Pablo Neruda	Festa	-	7K	Anexo: Carátula
153	A. Pais mas alla. Poema XIII, Solera, Itrio. // B. "Vera Efigies", "Achiras, Achiras, Oh largo frescor...!"	David Rosenmann Taub	Iberoamérica - Archivo de la Palabra. Noviembre de 1949, Santiago de	-	8K	

			Chile.			
154	A. 20 poesie d'amore e una canzone disperata (scelta) 33 "Nella sua fiamma mortale"... // B. 20 poesie d'amore e una canzone disperata (scelta)33 "Sono andato segnando"...	Pablo Neruda, Giorgio Albertazzi	Nuova Accademia Disco		9K	Anexo: Carátula
155	A. Llanto por Ignacio Sanchez Mejias "La cogida y la muerte" -I // B. "Prendimiento de Antoñito el Camborio en el camino de Sevilla", "Muerte de Antoñito el Camborio".	Federico García Lorca ; Eduardo Blanco-Amor	Iberoamérica - Archivo de la Palabra. Octubre de 1952, Santiago de Chile.		10K	
156	A. Llanto por Ignacio Sanchez Mejias "La cogida y la muerte"- I. // B. "Prendimiento de Antoñito el Camborio en el camino de Sevilla", "Muerte de Antoñito el Camborio"	Federico García Lorca ; Eduardo Blanco-Amor	Iberoamérica - Archivo de la Palabra. Octubre de 1952, Santiago de Chile		11K	
157	A. Llanto por Ignacio Sanchez Mejias "La cogida y la muerte"- II. // B. "Cuerpo presente", "Alma ausente". Fin "La casada infiel".	Federico García Lorca ; Eduardo Blanco-Amor	Iberoamérica - Archivo de la Palabra. Octubre de 1952, Santiago de Chile		12K	
158	Poema 20 farewell oda a un reloj en la noche un dia	Pablo Neruda	Editorial Universitaria		13K	Carátula
159	Pablo Neruda dice España en el corazón	Pablo Neruda	Sociedad Editora Carumbé		14K	Carátula
160	Veinte poemas de amor y una canción desesperada	Pablo Neruda	Archivo de la Palabra		15K	Carátula
161	Alturas de Macchu- Picchu La lámpara en la tierra	Pablo Neruda	Editorial Universitaria		16K	Carátula
162	20 poemas de amor y una canción desesperada	Pablo Neruda	Escon Alta Fidelidad		17K	Carátula
163	Odas Elementales	Pablo Neruda	Escon Alta Fidelidad		18K	Carátula
164	Poemas de España y de Chile	Roberto Parada	London Records		19K	Carátula

		(recitador)				
--	--	-------------	--	--	--	--